

ALUNO(A):

Nº

Meus queridos alunos(as), um momento difícil não significa dizer que tudo está perdido, muito pelo contrário, Deus existe e é nele que devemos depositar a esperança de dias melhores, a leveza do dia a dia estará nas nossas atitudes, logo logo iremos nos reencontrar, para juntos conversarmos, rirmos de tudo isso e socializar o que aprendemos nesse período, desejo que todos estejam bem, se cuidem fisicamente e mentalmente, estou me cuidando e estou sempre aqui para irmos somando forças para seguir em frente, Deus nos abençoe sempre!

1) Considere o excerto de "Os sapos", de Manuel Bandeira, para responder à questão.

[...]

O sapo-tanoeiro
Parnasiano aguado,
Diz: —"Meu cancioneiro
É bem martelado.

Vede como primo
Em comer os hiatos!
Que arte! E nunca rimo
Os termos cognatos.

O meu verso é bom
Frumento sem joio
Faço rimas com
Consoantes de apoio.

Vai por cinquenta anos
Que lhes dei a norma:
Reduzi sem danos
A fôrmas a forma.

Esse poema, declamado por Ronald de Carvalho na segunda noite da Semana de Arte Moderna, ironiza e critica o princípio da perfeição formal parnasiana. A proposta modernista é romper com o academicismo nas artes e com a forma tradicional de fazer literatura, passando a usar uma linguagem mais próxima dos falantes, do cotidiano. Outras características modernistas são a despreocupação com rimas, métricas e ritmo, a abordagem de temas que resgatem a nossa verdadeira identidade, entre outros.

Depois da Semana de Arte Moderna, as artes em geral nunca mais foram as mesmas, e ainda hoje seus reflexos perduram. Observa-se a ruptura proposta pelos modernistas em:

a) Quero vivê-lo em cada vão momento
É em seu louvor hei de espalhar meu canto
É rir meu riso e derramar meu pranto
Ao seu pesar ou seu contentamento
Vinicius de Moraes.

b) Amou daquela vez como se fosse a última
Beijou sua mulher como se fosse a última
E cada filho seu como se fosse único
E atravessou a rua com seu passo tímido
Chico Buarque.

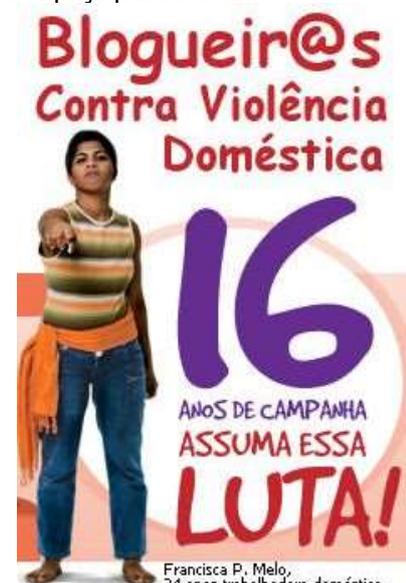
c) Foi este modo de vida que me inutilizou. Sou um aleijado. Devo ter um coração miúdo, lacunas no cérebro, nervos diferentes dos nervos dos outros homens. E um nariz enorme, uma boca enorme, dedos enormes.
Se Madalena me via assim, com certeza me achava extraordinariamente feio.
Graciliano Ramos.

d) Bem. Engraxando lá nas beiradas da Estação Júlio Prestes. Era um na fileira lateral dos caras. Entre velhos fracassados em outras virações e moleques como eu e até melhores, gente que tinha pai e mãe e que chegava lá da Barra Funda, da Luz, do Bom Retiro... Porque isso de engraxar é uma viração muito direitinha.
João Antônio

2) Anterior à Semana de Arte Moderna, houve um acontecimento que chamou a atenção de milhares de pessoas, por ter envolvido a pintora Anita Malfatti e o escritor Monteiro Lobato. Esse episódio esteve relacionado:

- a) à publicação do Manifesto cubista.
- b) à publicação do artigo "Paranoia ou mistificação?".
- c) ao surgimento do Manifesto Pau Brasil.
- d) à formação do Grupo Anta.

3) Analise esta peça publicitária.



Fonte: Homepage Síndrome de Estocolmo. <http://www.sindromedeestocolmo.com/fotos/selo_campanha_violencia_contra_mulher_2.jpg>. Acesso em: 14/12/2010.



Pode-se dizer que essa campanha tem como público-alvo:

- a)** as blogueiras.
- b)** os usuários da internet.
- c)** o público em geral.
- d)** as mulheres.

4) (MACK -SP) Além da obra infantil, extremamente conhecida, Monteiro Lobato deixou contos em que trata da temática ligada ao homem do interior paulista, suas características e pensamentos. Tal obra costuma ser encaixada num período literário conhecido como:

- a)** Pré-Modernismo
- b)** Realismo
- c)** Naturalismo
- d)** Modernismo
- e)** Romantismo