

ALUNO(A):

Nº

Meus queridos alunos(as), um momento difícil não significa dizer que tudo está perdido, muito pelo contrário, Deus existe e é nele que devemos depositar a esperança de dias melhores, a leveza do dia a dia estará nas nossas atitudes, logo logo iremos nos reencontrar, para juntos conversarmos, rirmos de tudo isso e socializar o que aprendemos nesse período, desejo que todos estejam bem, se cuidem fisicamente e mentalmente, estou me cuidando e estou sempre aqui para irmos somando forças para seguir em frente, Deus nos abençoe sempre!

- 1) Considere o excerto de "Os sapos", de Manuel Bandeira, para responder à questão.

[...]

O sapo-tanoeiro
Parnasiano aguado,
Diz: —"Meu cancioneiro
É bem martelado.

Vede como primo
Em comer os hiatos!
Que arte! E nunca rimo
Os termos cognatos.

O meu verso é bom
Frumento sem joio
Faço rimas com
Consoantes de apoio.

Vai por cinquenta anos
Que lhes dei a norma:
Reduzi sem danos
A fôrmas a forma.

Esse poema, declamado por Ronald de Carvalho na segunda noite da Semana de Arte Moderna, ironiza e critica o princípio da perfeição formal parnasiana. A proposta modernista é romper com o academicismo nas artes e com a forma tradicional de fazer literatura, passando a usar uma linguagem mais próxima dos falantes, do cotidiano. Outras características modernistas são a despreocupação com rimas, métricas e ritmo, a abordagem de temas que resgatem a nossa verdadeira identidade, entre outros.

Depois da Semana de Arte Moderna, as artes em geral nunca mais foram as mesmas, e ainda hoje seus reflexos perduram. Observa-se a ruptura proposta pelos modernistas em:

- a) Quero vivê-lo em cada vão momento
É em seu louvor hei de espalhar meu canto
É rir meu riso e derramar meu pranto
Ao seu pesar ou seu contentamento
Vinicius de Moraes.

- b) Amou daquela vez como se fosse a última
Beijou sua mulher como se fosse a última
E cada filho seu como se fosse único
E atravessou a rua com seu passo tímido
Chico Buarque.

- c) Foi este modo de vida que me inutilizou. Sou um aleijado. Devo ter um coração miúdo, lacunas no cérebro, nervos diferentes dos nervos dos outros homens. E um nariz enorme, uma boca enorme, dedos enormes.
Se Madalena me via assim, com certeza me achava extraordinariamente feio.
Graciliano Ramos.

- d) Bem. Engraxando lá nas beiradas da Estação Júlio Prestes. Era um na fileira lateral dos caras. Entre velhos fracassados em outras virações e moleques como eu e até melhores, gente que tinha pai e mãe e que chegava lá da Barra Funda, da Luz, do Bom Retiro... Porque isso de engraxar é uma viração muito direitinha.
João Antônio

- 2) Anterior à Semana de Arte Moderna, houve um acontecimento que chamou a atenção de milhares de pessoas, por ter envolvido a pintora Anita Malfatti e o escritor Monteiro Lobato. Esse episódio esteve relacionado:

- a) à publicação do Manifesto cubista.
b) à publicação do artigo "Paranoia ou mistificação?".
c) ao surgimento do Manifesto Pau Brasil.
d) à formação do Grupo Anta.

- 3) Analise esta peça publicitária.



Fonte: Homepage Síndrome de Estocolmo. <http://www.sindromedeestocolmo.com/fotos/selo_campanha_violencia_contra_mulher_2.jpg>. Acesso em: 14/12/2010.



Pode-se dizer que essa campanha tem como público-alvo:

- a)** as blogueiras.
- b)** os usuários da internet.
- c)** o público em geral.
- d)** as mulheres.

4) (MACK -SP) Além da obra infantil, extremamente conhecida, Monteiro Lobato deixou contos em que trata da temática ligada ao homem do interior paulista, suas características e pensamentos. Tal obra costuma ser encaixada num período literário conhecido como:

- a)** Pré-Modernismo
- b)** Realismo
- c)** Naturalismo
- d)** Modernismo
- e)** Romantismo